

“一核两翼、三师赋能、双创驱动”：高素质应用型
设计人才培养模式创新与实践
成果总结

项目完成人：张春庆 王坤 李晓辉 王少斌 王士勇
马优 赵显彬 潘瑶 孙滢镁 藏博

兰州工商学院
二〇二六年三月

《“一核两翼、三师赋能、双创驱动”：高素质应用型 设计人才培养模式创新与实践》成果总结报告

一、研究概况

（一）成果背景

习近平总书记关于教育的重要论述为高素质应用型设计人才培养指引了正确的方向。在新时代创新驱动发展战略引领下，设计产业作为文化创意与实体经济深度融合的核心载体，对高素质应用型设计人才的需求日益迫切。

针对传统设计教育存在的教育目标与区域产业需求脱节、创新能力培养机制薄弱、学科竞赛与专业教学割裂、实践成果转化率低、文化传承与设计教育融合不足、师资资源分散缺乏协同育人机制等问题，兰州工商学院联合广东财经大学、兰州文理学院、甘肃浦金建设有限公司等校企单位，以立德树人为根本任务，立足中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展这一时代命题，历经多年探索，构建了“一核两翼、三师赋能、双创驱动”的高素质应用型人才培养模式，通过“课程体系重构—三元师资赋能—双创生态培育”，打造了“课程教学—设计创新—成果转化”的全链条育人生态。成果经过四年实践检验，证明了其可靠性，为高素质应用型设计人才培养提供了可复制、可推广的解决方案。

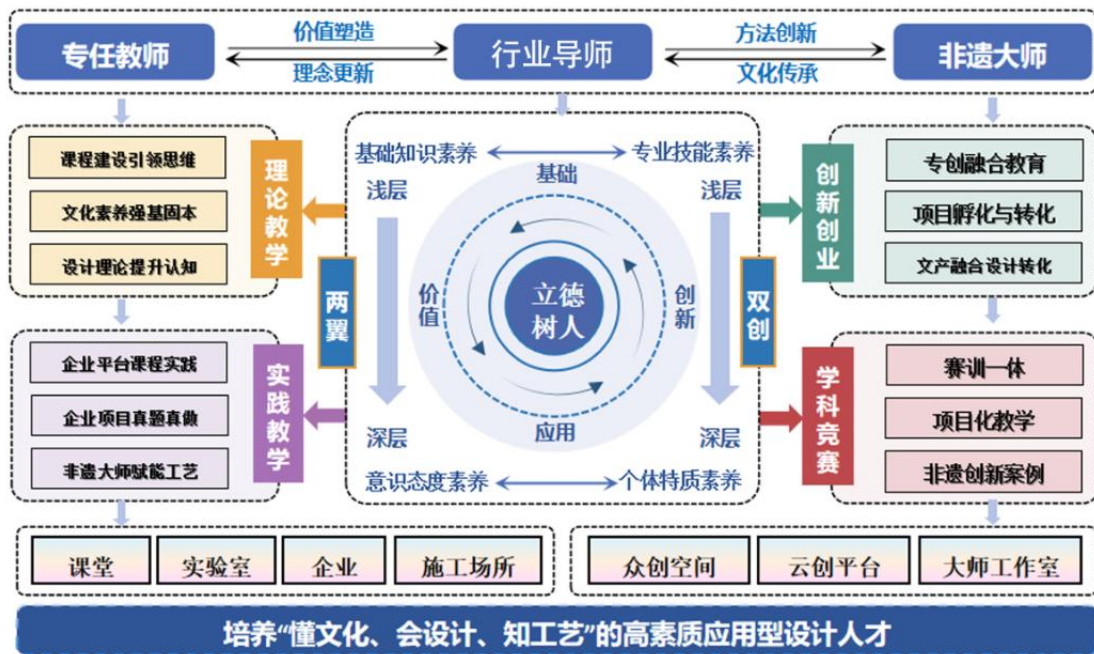


图1 “一核两翼、三师赋能、双创驱动”培养模式框架

(二) 成果简介

本成果以培养“懂文化、会设计、知工艺”的高素质应用型设计人才为目标，以“课程体系重构—实践平台搭建—三元师资协同—双创生态培育”为主线，形成了“文化基因解码—设计创新转化—产业服务落地”的特色培养体系。“一核”强调立德树人的统领作用；“两翼”突出理论与实践教学的并重协同；“三师赋能”构建校内教师、行业导师、非遗大师协同育人机制；“双创驱动”以创新创业和学科竞赛为核心驱动力。核心特色体现在三方面：一是融合“文化+双创”路径，将区域文化转化为设计课程和设计项目，实现文化传承与产业协同发展；二是构建“三师动态组合”机制，形成“课程共设、项目共研、成果共享”协同育人生态；三是创新“赛训一体”实践体系。以项目化教学、专创融合、设计转化为牵引，强化人才职业技能。

成果实施以来，获省级教学成果奖培育立项2项、省级一流专业

建设点 1 个、省级一流课程 1 门，校级一流课程 2 门。团队主持省级及以上教学改革课题 10 余项；学生获国家级竞赛奖项 57 项，含中国国际创新大赛铜奖 1 项，全国数字媒体科技作品竞赛一等奖 2 项，全国大学生广告艺术大赛国奖 5 项，省级奖项 240 余项，孵化国家级大学生创新创业项目 3 项、省级 10 项，带动学生创业企业落地孵化 13 家，4 项成果转化为区域文化 IP，服务区域经济年产值超三百万元，形成了“教学—竞赛—孵化—产业”的良性闭环。

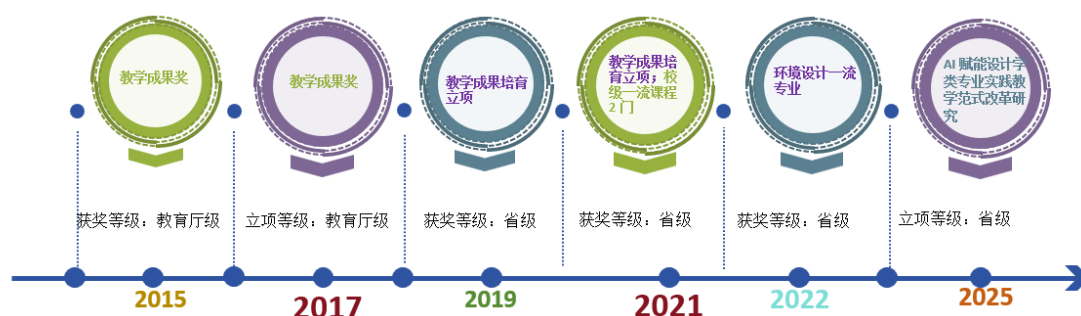


图 2 成果建设过程

甘肃省教育厅

甘教高函〔2022〕16号


关于公布甘肃省 2021 年度国家级和省级一流本科专业建设点名单的通知

各普通本科高校：

根据《教育部办公厅关于公布 2021 年度国家级和省级一流本科专业建设点名单的通知》（教高厅函〔2022〕14 号），教育部认定了 2021 年度国家级一流本科专业建设点 3730 个（其中，中央赛道 1466 个，地方赛道 2264 个），确定了省级一流本科专业建设点 5069 个。我省 2021 年度获批国家级一流本科专业建设点 54 个（其中，兰州大学 15 个，西北民族大学 5 个，省属高校 34 个）、获批省级一流本科专业建设点 63 个（其中，兰州大学 3 个，西北民族大学 3 个，省属高校 57 个）。我省 2019、2020、2021 年度共获批国家级一流本科专业建设点 182 个（其中，兰州大学 52 个，西北民族大学 12 个，省属高校 118 个）、省级一流本科专业建设点 237 个（其中，兰州大学 15 个，西北民族大学 15 个，省属高校 207 个）。

各高校要高度重视一流本科专业建设，进一步统筹教育教学资源，加大对一流本科专业建设点的经费投入和政策支

附件：1.甘肃省 2021 年度国家级一流本科专业建设点名单（分送）
2.甘肃省 2021 年度省级一流本科专业建设点名单（分送）



2022 年 6 月 22 日

（依申请公开）

附件 2

甘肃省 2021 年度省级一流本科专业建设点名单

序号	高校名称	专业名称
1	兰州工商学院	英语
2	兰州工商学院	会计学
3	兰州工商学院	环境设计

图 3 省级一流专业

甘肃省教育厅

甘教高函〔2022〕15号

甘肃省教育厅关于公布第二批省级一流本科课程认定结果的通知

160	创意设计	薛虹		兰州工商学院
161	高级英语	李晓红	张均朝、李玲、韩霞霞、杨琳	兰州工商学院
162	数据库原理及应用	曹丽娟	杨光、于海海、陈娜	兰州工商学院

三、线上线下混合式一流课程（176门）

序号	课程名称	课程负责人	课程团队其他主要成员	主要建设单位
1	文学与医学	柳志灵	蔡琳、杨霞、王惠琪	兰州大学
2	丝路之路上的民族	徐慧丽	王敏、冯浩东、李文娟	兰州大学

图4 省级一流课程

甘肃省教育厅

甘教高函〔2022〕33号

甘肃省教育厅关于公布2019年教学成果培育项目结项验收结果的通知

序号	学校名称	项目名称	负责人	参与人	验收结论
210	兰州城市学院	音乐学《视唱练耳》课程教学改革与实践成果	范艺洋	刘伟、王汇涓	同意结项
211	兰州工商学院	“艺工协同、技艺相济”——高职院校环境设计专业创新型人才培养模式创新研究	张春庆	李晓峰、闫奇峰、唐伟、韩敬德、赵国新、赵强、曹金霞、宋斌、马文强	同意结项
212	兰州财经大学	“互联网+”时代国际经济与贸易专业人才培养模式改革探索	张丽娟	曹伟、王娜、王嘉琦、魏松峰、赵耀、李文峰、周唯玉	同意结项
213	河西学院	信息化教育背景下课堂教学模式改革与实践	唐永中	张露、冉兴程、曹永、李广伟、唐晓霞、何文峰、李海英、李志刚	同意结项
214	兰州城市学院	教师职业教育与卓越型人才培养模式的构建与实践	王素云	陈江辉、刘永莉、田丽娟、张雪梅、李婉莹、李宇华、毛耀忠、李永军	同意结项
215	甘肃医学院	基于微加公众号的高校中医在线课程移动平台建设	雷冲	王健民、赵敏、宋华平、王昕怡、董	同意结项
216	西北师范大学	西北师范大学和行学院多层次、全方位教师队伍建设探索与实践	王嘉宁	董建、路艳、梅虎、尚安利	同意结项
217	兰州城市学院	基于CDIO理念的石油工程专业人才培养模式改革与实践	孙建宁	陈嘉豪、孙艳超、张新霞、赵利、李	同意结项
218	西北师范大学	教师经济·多维联动·构建高原政治理论课立体化教学体系	王元端	张军、曹静影、魏凡、杨海、郑东林、	同意结项

甘肃省教育厅

甘教高函〔2021〕16号

甘肃省教育厅关于公布2021年高等学校教学质量提高和创新创业教育改革项目的通知

138	设计学科创新创业教育专业竞赛教学模式内涵式发展的探索与实践	张春庆、闫奇峰、李晓峰、刘成、潘磊、范艺洋	综合改革	兰州工商学院
139	专业类教学与思政教育的合力联动“三全育人”教学模式探究与实践	刘建宁、赵军魁、王瑞萍、乔娟、于玉宏	教学改革	甘肃政法学院
140	新文科背景下应用型高校学科交叉融合培养新工科人才创新实践	梁文斌、王金秀、王萍、张建立、张军强、唐宏亮、王万军、董胜强、华伟	教学改革	兰州文理学院
141	地方应用型本科院校卓越工程师教育培养模式探索与实践研究——以陇东学院过程装备与控制工程专业为例	胡怀生、张琪、任业平、于春柳、苏亚妮、王丽娟	教学改革	陇东学院
142	基于“互联网+”以“手段+内容+分析”融合课程教学模式的探索与实践	冯小亮、苏晓红、何晓东、苏丽霞、孙辉霞	教学改革	甘肃民族师范学院
143	新文科背景下公共管理类人才培养及教学改革创新与实践	林作珍、朱雷涛、曹紫英、侯志峰、张小虎、梁斌、王成	综合改革	兰州财经大学
144	基于一流本科专业建设背景下《敦煌舞蹈训练》课程教学改革与创新研究	黎明东、李倩、李琦、宋佳、莫尖才让、贾云丽	教学改革	西北民族大学
145	“三位一体”的中药鉴定学课程思政体系构建	樊敏、吕小旭、关彦杰、程亚青、赵小东、武彦红、宋华平	教学改革	甘肃医学院
146	新工科背景下材料类专业综合改革与实践探索	张兴辉、展惠英、阴海峰、张海波、刘于平、纪彩虹、董凤霞、李耀耀、雷芸	综合改革	兰州文理学院
147	全员混合制教学模式的构建与探索——《中学美术教学法》课程教学改革研究	孔德民、冯思全、王娟、祁自敏、孙晓青、王玉强、魏春森、樊昊、李军磊、巨超旭	教学改革	陇东学院

甘肃省教育厅

甘教高函〔2024〕19号

甘肃省教育厅关于公布2021年高等教育教学成果培育项目结项验收结果的通知

序号	学校名称	项目名称	负责人	参与人	验收结论
143	甘肃医学院	医学检验技术专业一流专业建设点创新人才培养体系研究	曹三鑫	王昂、吕瑞斐、马嘉敏、李宏科、田金	同意结项
144	甘肃医学院	“三位一体”的中药鉴定学课程思政体系构建	樊敏	王、郭彦彦、张倩、田晓伦、曹文华	同意结项
145	甘肃医学院	以一流课程为导向的临床护理学特色课程建设及创新型人才培养模式探索	杨亮	郭小旭、关彦杰、程亚青、赵小东、武彦红、宋华平	同意结项
146	兰州工商学院	设计学科创新创业教育专业竞赛教学模式内涵式发展的探索与实践	张春庆	闫奇峰、李晓峰、刘成、潘磊、范艺洋	同意结项
147	兰州工商学院	以行业需求为目标、学生创新能力为导向的计算机类专业人才培养模式改革	孙力	叶得学、王建华、曹丽娟、韩知冰、于	同意结项
148	兰州信息科技学院	基于OBE教育理念的大学英语混合式教学改革与实践	姜文娟	王岩峰、王鹏、王亚利、王艺蓉、王	同意结项
149	兰州博文科技学院	甘肃省应用型本科院校大学英语课程体系建设研究	刘普	陈梅、伏红霞、张亚芳、张鸿雁	同意结项
150	陇南师范高等专科学校	地方民族文化融入高校音乐教育专业人才培养体系的研究与实践	张益琴	蒲向明、权新宇、余永红、秦亚洁、王	同意结项

第8页共13

甘肃省教育厅

甘肃省教育厅关于公布2024年高等学校创新创业教育教学改革研究项目结项名单的通知

序号	学校名称	项目名称	立项时间	负责人	项目参与人
95	兰州石化职业技术大学	基于“岗课证赛创”五位一体的电气自动化专业综合实训课程教学改革与实践	2022	徐彦涛	汪惠惠、王钰、张卫军、李晚生、路东兴、
96	兰州工商学院	以创新创业项目为导向的《网络营销》课程教学实践研究	2021	殷淑娟	陈林洪、马德明、朱新强、张晴彦、
97	兰州工商学院	新文科背景下“3+1+X”模式的创新创业人才培养模式探索——以ERP沙盘模拟实训为例	2021	董玉萍	张宝山、于昊、于海海、曹丽娟、韩知冰、
98	兰州工商学院	构建“赛训一体、多维融合”的设计学科创新创业实践体系研究	2022	张春庆	杨静、殷淑娟、王圣刚、刘成、任文刚

图5. 前期教学成果培育

2021 年拟推荐省级一流课程一览表

推荐次序	课程名称	课程负责人	归属单位	推荐类型
1	财政学	李互武	财政金融学院	线上线下混合式一流课程
2	C 程序设计	王建芳	信息工程学院	线上线下混合式一流课程
3	基础会计	李小龙	会计学院	线上线下混合式一流课程
4	3ds max 室内外效果表现	李晓辉	艺术学院	线上线下混合式一流课程
1	商业银行业务与经营	史安玲	财政金融学院	线下一流课程

图 6 校级一流课程立项并申报省一流课程一览表

兰州工商学院2021年拟立项校级一流课程一览表

序号	所属单位	课程名称	负责人	项目组成员	课程类型
1	经济学院	西方经济学	朱万里	刘伟、胡瑜杰、胡毅诏、王红月	线下一流课程
2	经济学院	国际贸易实务	赵芳	王红娟、王育琴、王媛	线下一流课程
3	财金学院	财政学	李互武	富永年、尹晋祥、王玲删、徐运敏	线上线下混合式一流课程
4	财金学院	商业银行业务与经营	史安玲	曾格格、徐蕊洁、李小艳、裴文静	线下一流课程
5	法学院	经济法学	殷晓琳	蒲春平、姚立琪、胡小梅、任铮	线下一流课程
6	外语学院	综合英语	王晓红	张蓉、权志成	线下一流课程
7	外语学院	高级英语	李晓红	杨琳、韩世霞、李玲、张玲娟	线下一流课程
8	艺术学院	3ds max室内外效果表现	李晓辉	张春庆、闫奇峰、范芸	线上线下混合式一流课程
9	艺术学院	包装设计	薛虹	张春庆、潘侠、潘瑶、杨瑞琨	线下一流课程

图 7 校级一流课程立项一览表

（三）成果解决的主要教学问题

1. 教育目标与产业需求脱节。传统设计教育课程体系滞后于区域经济发展需求，学生缺乏解决真实产业问题的能力，就业竞争力不足。

2. 创新能力培养机制薄弱。学科竞赛与专业教学割裂，学生创新思维训练不足，实践成果转化率，难以适应“双创”驱动下的行业变革。

3. 文化传承与设计教育融合不足。非遗技艺、地域文化资源未系统融入课程，通过设计创新，文化符号转化为生产力的能力欠缺，难以有效服务地方特色产业发展。

4. 师资协同育人效能不足。校内教师、行业导师、非遗大师资源分散，缺乏协同机制，导致教学与产业实践脱节。

二、主要研究内容

（一）构建“三阶递进”实施路径

2018-2021 年为问题诊断与模式构建阶段，联合地方政府、行业协会开展企业走访 200 余次，深度调研区域设计产业人才需求，精准锚定教育与产业脱节等核心痛点，在前期成果的基础上，进一步优化人才培养机制，构建“一核两翼、三师赋能、双创驱动”的高素质应用型设计人才培养模式。

2021-2022 年为机制创新与培养实践阶段，重点完善递进式课程体系、“虚拟+实体”实践平台、“三师”协同育人、三级双创孵化等核心机制，同步开展规模化教学实践。

2023-2026 年开展模式推广与成效固化，制定《“三师”协同教学规范》《双创项目孵化流程》等文件，提炼形成“1234”标准化培养模式及配套规范，明确三类教师的分工与协作及角色。与对口支援院校广东财经大学开展“2+1+1 联合培养”，与省内高校开展创新创业和学科竞赛合作实践，通过动态监测与持续优化，固化改革成效，形成可复制、可推广的育人范式。

2020--2022级“2+1+1”联合培养本科生信息汇总表									
序号	学生信息								学生照片
	姓名	身份证号	学号	性别	民族	专业班级	手机号	申请学习院校	照片
1	周星宇	622225200303223028	20220563142	女	汉族	环境设计2201班	19959018036	广东财经大学	
2	尚悦欣	320323200306251841	20220563228	女	汉族	环境设计2202班	13852483830	广东财经大学	
3	周丽红	622301200504297861	20230562240	女	汉族	视觉传达设计2302班	18709352605	广东财经大学	
4	武强	341623200412018139	20230562335	男	汉族	视觉传达设计2303班	19393188069	广东财经大学	
3	黎辉	622429200212030016	20210563115	男	回族	环境设计2101班	19119357406	广东财经大学	
4	张雲洋	622801200308190212	2021053143	男	汉族	环境设计2101班	19996238959	广东财经大学	

图8 近三年与广东财经大学联合培养学生信息

(二) 产教融合驱动，破解供需脱节难题

1. 课程体系递进设计。基于岗位大数据和学情分析，精准构建“知识目标-能力目标-思维目标-价值目标”四级递进的课程模块，以知识层夯实地域非遗与设计基础理论，能力层强化创意设计实操技能，思维层培养非遗创新设计逻辑与 AIGC 技术应用思维，价值层厚植文化传承与创新的职业素养，将产业真实需求深度融入教学。最终实现理论基础、实践能力、创新思维、使命价值四级递进闭环。

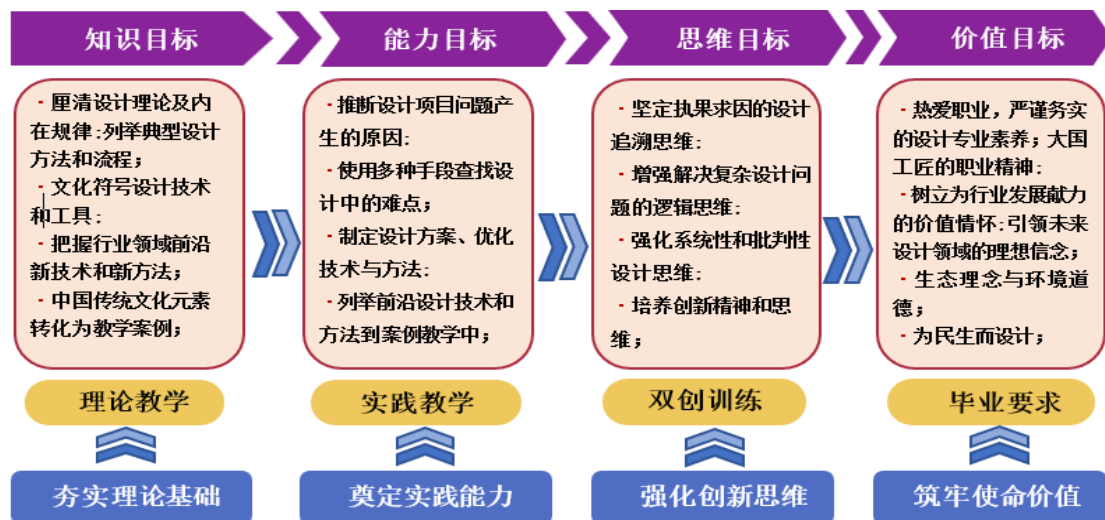


图9 课程教学目标递进设计

艺术学院特色课程统计									
序号	课程编号	课程名称	课程属性	课程性质	考试方式	学分	总学时	任课教师	选课人数
1	0511073	书法鉴赏	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	李彤	50
2	0511348	美术鉴赏	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	蒋锦文	149
3	0511349	影视鉴赏	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	王亮亮	149
4	11404003	中国艺术简史	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	蒋锦文	60
5	11404011	非遗传承与劳动美育	公选	文化非遗特色课程	考查	2	32	罗婧瑄	45
6	11404010	中国传统图案创意表达	公选	文化非遗特色课程	考查	2	32	马玲	45
7	11404006	中国民间艺术鉴赏	公选	文化非遗特色课程	考查	2	32	高璐	45
8	11404013	非遗传统壁画绘制	公选	文化非遗特色课程	考查	2	32	臧博	40
9	11604010	地域文化与设计	公选	文化非遗特色课程	考查	2	32	刘波	45
10	11404004	Photoshop 图像处理与设计	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	赵小伟	40
11	11404002	数字摄影	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	潘侠	40
12	11404009	音乐创作与编曲制作	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	刘波	30
13	11404012	数字影像编辑	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	孙鑫	40
14	11404005	中国画	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	徐越	30
15	11404001	大学美育	公选	美育教育类选修课	考查	2	32	刘波	149

图 10 艺术学院非遗特色课程信息表

2. 升级实践平台。与企业共建“设计服务工作站”，引入企业真实项目，设计成果实现“项目进课堂—成果进市场”的良性转化；搭建“云创空间”虚拟仿真实训平台，集成 AI 设计工具、3D 打印等技术，累计服务学生 1200 人次。



图 11 数字设计课堂项目化教学实践



图 12 传统文化类素养课程教学

3. 实习就业岗位精准对接。与多家行业领军企业共建实习基地，年均举办双选会多场，年引入企业需求清单 1200 个，实习对口率提升至 85%；推行“毕业设计+企业命题”模式，学生参与华侨实验学校校史馆等多个重大产教融合项目，提高人才职业技能。

兰州工商学院学生实习基地信息							
序号	学院	实习基地	建立时间	单位地址	单位联系人	联系方式	使用专业
1	艺术学院	甘肃鲁公大宅装饰工程有限公司	2023年2月	甘肃省兰州市城关区庆阳路75号中科银座7楼	马晓蓝	17726999739	环境设计
2	艺术学院	甘肃一山园林景观设计有限公司	2023年3月	甘肃省兰州市安宁区莫高大道中海广场写字楼401室	王洋贤	13150028828	环境设计
3	艺术学院	兰州南特数码科技集团	2023年5月	甘肃省兰州市城关区张苏滩575号	南振岐	0931-2160919	视觉传达设计
4	艺术学院	兰州业之峰诺华装饰有限公司	2015年12月	甘肃省兰州市城关区北滨河东路96号2-2-202号	金裕洁	18522465468	环境设计
5	艺术学院	甘肃唯斯特文化传播有限公司	2023年10月	城关区名城广场3号楼932室	金振祥	18919085789	视觉传达设计
6	艺术学院	甘肃浦金建设有限公司	2023年10月	城关区名城广场3号楼932室	金振祥	18919085789	环境设计
7	艺术学院	甘肃佳欣文化传媒有限公司	2024年11月	七里河区兰石豪布斯卡1号楼1212	辛欣	13919965882	视觉传达设计
8	艺术学院	甘肃容和文化发展有限公司	2023年9月	七里河区中天健广场9幢1806室	李娜	13893348290	视觉传达设计
9	艺术学院	兰州方程式网络科技有限公司	2023年10月	七里河区中天健广场1幢1021室	李炜	18153656228	视觉传达设计
10	艺术学院	甘肃三力会展服务有限公司	2024年11月	城关区甘南路 62号金色家园	张丽玲	13919333338	环境设计 视觉传达设计
11	艺术学院	兰州正能量广告有限公司	2023年5月	城关区名城广场2号楼1918室	赵学宾	13909401011	视觉传达设计
12	艺术学院	兰州伙伴广告传媒有限公司	2023年5月	城关区东方红广场国芳写字楼1601室	高芳	15214074782	视觉传达设计
13	艺术学院	甘肃金城映画文化传播有限公司	2024年11月	甘肃省兰州市城关区雁北路1683号之2号楼807室	张学虎	18153680949	视觉传达设计
14	艺术学院	榆中县文旅局	2024年11月	甘肃省兰州市榆中县太白东路65号	杨增满	0931-5221163	产品设计
15	艺术学院	榆中县小康营乡浪街村	2024年11月	甘肃省榆中县小康营乡浪街村村委会	吴永忠	13359453797	产品设计
16	艺术学院	甘肃尚层壹品装饰工程有限公司	2025年3月	甘肃省兰州市城关区金昌北路75号广武商厦人大培训中心4楼	高泽	18693173442	环境设计

图 13 艺术学院近三年建设实习实训基地一览表

(三) 赛训一体机制，强化创新能力培养

1. 构建三级竞赛体系。将学科竞赛与课程学分挂钩，建立“基础类竞赛—专业类竞赛—创新创业竞赛”三级递进体系，实现“以赛促学”“以赛促创”。

2. 推进三级孵化。构建“创意孵化—企业孵化—产业孵化”三级孵化体系，制定《双创项目孵化流程》，学生企业依托产业和实体项目，在国际创新大赛、挑战杯、三创赛等创新创业项目中获得了佳绩。



艺术类、文创类企业汇总表							
序号	公司名称	主营业务	项目名称	获奖情况	公司负责人		
					姓名	联系方式	学号
1	甘肃麻雀创意文化传播有限责任公司	个人互联网直播服务，摄像及视频制作服务，办公设备耗材销售，文化用品	甘肃麻雀创意文化传播有限责任公司		王成	19119356150	20210116138
2	甘肃省顺创网络科技有限公司	批发和零售	创工商科技DIY小站	第十四届“挑战杯”甘肃省大学生创业计划竞赛铜奖	胡顺涛	18215141470	20200751112
3	兰州嘉烁电子商务服务有限公司	互联网销售、市场营销策划、技术服务、技术推广、信息咨询等服务	酷中有酷——创新千年非遗黑醋，做酷饮文化的推广者	第十四届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛国赛二等奖 甘肃省第六届黄炎培职业教育创新创业大赛省级二等奖 中国国际大学生创新大赛（2025）甘肃省分赛省级铜奖	王奎	13993292568	20220212237
4	甘肃大铭文化创意传播有限公司	短视频运营	新媒体文旅运营与推广	第十四届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛省赛一等奖 中国国际大学生创新大赛（2024）省级银奖	王海明	19119357247	20210751140
5	归玖文化工作室	非遗产品售卖，农产品售卖，直播带货	匠心塑造——非遗面塑文化传承践行者	第十四届“挑战杯”甘肃省大学生创业计划竞赛铜奖 中国国际大学生创新大赛（2025）甘肃省分赛银奖 第十五届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛省级一等奖	朱雨涵	19312922714	20220855148
6	甘肃创客家印刷责任有限公司	打印、印刷照片	惠生活——绿色生态养护系统		骆宏	19893217355	20210958119
7	兰州引鹭文化传媒有限公司	广告设计、市场营销策划、技术咨询	基于移动电子商务下互联网短视频变现者的第三方服务	第十三届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛全国总决赛二等奖	樊源	17693542504	20221859104
8	安宁黎渡文化创意工作室	文创产品			金子涵	1772690689	20210116138
9	甘肃知行游伴文化旅游有限公司	旅游业务	畅游365——高校学生旅游兼职平台	第十四届“挑战杯”甘肃省大学生创业计划竞赛铜奖	王森治	13239453319	20231853240
10	甘肃鲸涛文化传媒有限公司	广告设计	科创学堂—知识付费从业者服务平台	第十四届“挑战杯”甘肃省大学生创业计划竞赛铜奖	王昭清	19983143174	20230852243
11	甘肃承艺匠心文化创意有限公司	文艺创作、广告设计	“纸艺流金”——庆阳剪纸语言讲好中国文化故事	第十四届“挑战杯”甘肃省大学生创业计划竞赛铜奖 第十五届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛省级二等奖	周星宇	19959018036	20220563142
12	兰州星盛网络科技有限公司	文艺创作、物联网技术服务	烧箔画之中国梦系列		金玉宝	17794200467	20240116217
13	岷县陇惠源中药材种植有限责任公司	中药材种植、加工、销售	智耕药园	第十四届“挑战杯”甘肃省大学生创业计划竞赛铜奖，第十五届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛省级二等奖，第十五届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛省级二等奖，中国国际大学生创新大赛（2025）甘肃省分赛银奖	李向东	17393289001	20230213221

图 14 学生在校创业项目（企业）

3. **建立学分置换制度。**建立并完善竞赛成果与课程学分的置换机制，学生参赛获奖成果可折算相应课程学分，激发学生创新实践积极性。

4. **实施 AI 赋能创新创业。**加强人工智能技术在创新创业领域的应用，尤其是生成式人工智能（AIGC）在非遗与创新设计中的文化基因分析、数字元素解构、文本整理和文化基因视觉化领域的创新应用。



图 15 教师指导创新创业项目

（四）文化传承浸润，促进非遗与设计融合

1. **非遗课程开发。**组建跨学科团队，开发《非遗传统壁画绘制》等 5 门非遗特色课程，将敦煌壁画、庆阳香包、崆峒面塑等地域文化资源转化为教学案例，增强学生文化符号转化能力。

2. **非遗工坊实践。**设立 4 个“非遗工坊”，邀请 3 位非遗传承人驻校授课，学生完成掐丝珐琅、陇绣等创新作品 500 余件。“崆峒面塑”入选教育部 2024 年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动“百物匠心”非遗技艺传承创新视频微课。醋中有醯成果入选“黄河流域非遗保护名录”。为提升非遗文化的设计转化并服务区域经济发展需求，2026 年 1 月学校和永靖县文旅局联合启动永靖文创设计项目，这是我校设计服务区域文旅发展的新举措，成为校地合作的新

范式。



图 16 部分永靖文创产品设计初稿

（五）“三师”协同，提升育人效能

建立三类教师分工与合作教学机制。校内教师主要开展理论教学，包括地域特色文化、非物质文化遗产等课程，并负责专创融合教育，加强学生创新创业和学科竞赛基础，强化学生的知识基础和设计方法，奠定学生的人文修养；行业导师负责专业实践，并与实体项目相衔接，同时负责在企业开展的实践教学；基于工艺技术实践，非遗大师负责指导学生将特色文化和非遗文化转化为可实现的产品或设计方案，并基于工作室平台优势加快成果的转化。教学实践中三类教师在课内和课外形成合力和互补，发挥各自优势，保障人才培养落地。



图 17 双师型导师

艺术学院行业导师、非遗大师聘任情况					
序号	姓名	聘任类别	职务	研究方向	所在单位
1	杜永卫	工艺美术师	董事长	敦煌壁画及泥塑研究	敦煌研究院
2	藏博	工艺美术师	总经理	敦煌壁画研究	临洮县慈宝堂文化艺术有限责任公司
3	李江平	工艺美术师	无	雕刻艺术研究	甘肃省农业科学院
4	阮彬楠	行业导师	总经理	VR可视化及展示设计	甘肃会见心意传媒有限公司
5	辛欣	行业导师	总经理	传媒与展示设计	甘肃佳欣文焕传媒有限公司
6	杨新丽	行业导师	总经理	室内设计研究	兰州语案空间设计工作室
7	金振祥	行业导师	总经理	展示设计与室内设计	甘肃唯斯特文化传播有限公司
8	张纛	行业导师	董事长	会展传媒设计	甘肃三力会展服务有限公司
9	付峥奎	行业导师	副总经理	室内设计	甘肃佳欣文焕传媒有限公司
10	吴永忠	行业导师	总经理	新农村建设与展	榆中县浪街村村委会
11	程伟庆	行业导师	总经理	室内设计	兰州克力装饰有限公司
12	张学虎	行业导师	总经理	动画及传媒	甘肃天釜万象文化传播有限公司

图 18 行业导师、非遗大师聘任情况



图 19 行业导师聘书



图 20 非遗大师资格证书与聘书

三、成果创新点

(一) 理论创新：提出“一核两翼、三师赋能、双创驱动”高素质应用型设计人才培养新目标。

首创“一核两翼、三师赋能、双创驱动”的高素质应用型设计人才培养理论框架，深化“三全育人”理念，将立德树人根本任务贯穿人才培养全过程，深化“价值塑造、知识传授、能力培养、文化传承”四维一体的育人目标，为设计类专业应用型人才培养提供了理论支撑。

(二) 路径创新：构建“文化+双创”融合新路径

首创将敦煌文化、非遗技艺等地域资源转化为设计课程体系，开

发特色课程，专任教师和非遗大师协同授课，实现非遗技艺与现代设计交叉融合。依托省级众创空间品牌，搭建“云创空间”虚拟仿真实训平台与“非遗工坊”实体平台，集成AI设计工具、3D打印等技术，支撑学生完成从创意到商品的全流程实践，实现“平台支撑、资源适配”，满足个性化学习需求。



图 21 “云创空间”虚拟仿真实训平台

（三）机制创新：建立“三师动态组合”协同新机制

构建“校内教师（理论）+行业导师（实践）+非遗大师（技艺）”跨界团队，形成“课程共设、项目共研、成果共享”机制。校内教师结合理论教学、学术研究和基础技能训练强基固本，行业导师通过项目化实践、行业标准解读、行业素养培育等提升人才职业能力，非遗大师通过创意转化指导、文化基因解码、非遗技艺传授等，强化专业人才关于文化的在地性表达能力。通过课程、项目、成果的串联，实现三种师资共同赋能学生成长的目的。

（四）模式创新：打造“赛训一体”双创驱动新模式

以学科竞赛为牵引，构建“课程—竞赛—孵化”三级递进体系。学科竞赛方面，突出工艺制作、非遗案例提炼、项目化教学，加快文创产品开发与设计的服务转化；创新创业方面，突出专利开发、项目孵化、设计转化，强化设计服务产业和民生需求。在设计落地和协同转化方面，强调成果化验证与行业需求、区域优势紧密结合，解决技术痛点问题。创新创业团队搭建方面，注重设计创意、设计分工和设计思维的创新。同时，建立“银行学分置换”制度，竞赛成果可折算课程学分，实现以赛促创，以赛促学。



图 22 非遗大师工作室实训

四、成果推广应用效果

(一) 人才培养质量显著提升

近五年学生就业率最高达 100%，用人单位满意度 90.9%，学生创新能力得到明显提升；孵化国家级大学生创新创业项目 3 项、省级 10

项，带动 13 家学生创业企业落地。岷县陇惠源中药材种植项目预计带动 400 人就业，形成年收入 60 万元产业示范链。

经过多年的培养和实践，毕业生受到社会和行业越来越多的关注。对毕业生综合素质满意度、基本技能和知识的专项调查显示，91.8% 的受访者认为毕业生完全满足或大部分符合用人单位的基本技能和知识要求，18.2% 的受访者认为一般。针对此种情况，学院将进一步细化技能培养，加强实践操作或特定专业知识的教学，以提升毕业生整体适配度。



艺术学院2021-2025年毕业生就业率

年份	专业	毕业人数	就业人数	就业率
2021	环境设计（景观设计方向）	39	39	100%
	环境设计（室内设计方向）	45	45	100%
	视觉传达设计（广告设计方向）	38	36	94.74%
2022	视觉传达设计	46	45	97.83%
	视觉传达设计	115	111	96.52%
	环境设计（景观设计方向）	43	40	93.02%
	环境设计（室内设计方向）	37	37	100%
2023	产品设计	32	32	100%
	环境设计	122	106	86.89%
	视觉传达设计	128	113	88.28%
2024	产品设计	38	36	94.74%
	环境设计（景观设计方向）	40	35	87.50%
	环境设计（室内设计方向）	44	39	88.64%
	环境设计（专升本）	30	26	86.67%
	产品设计	41	28	68.29%
	视觉传达设计（专升本）	80	66	82.50%
2025	视觉传达设计	80	54	67.50%
	产品设计	39	36	92.31%
	视觉传达设计	75	56	74.67%
	环境设计	132	112	84.85%

图 23 近五年毕业生就业数据

兰州工商学院2021年大学生创新创业训练计划项目立项项目汇总表（设计类）								
序号	项目类别	立项级别	项目名称	负责人	成员	实际结项形式	指导老师	备注
1	创新训练	省级	夏河拉卜楞寺宗教文化旅游文创产品的设计研究	赫小龙	戴娜, 孔文茹, 纪俊彤, 周茂伟	学术论文, 产品样品效果图	潘瑶, 杨瑞琨	
2	创业训练	省级	助力甘肃文旅个性化发展——藏子手帐主题定制游	孙德志	刘婷, 马慧东, 王普通, 赵彩霞	调研报告, 学术论文	刘欣	
兰州工商学院2022年大学生创新创业训练计划项目立项项目汇总表（设计类）								
序号	项目类别	立项级别	项目名称	负责人	成员	实际结项形式	指导老师	备注
1	创新训练	国家级	再现河口纱灯	朱宝钰	王匀荣、邹雪、卢鹏强	论文、实物	廉祎	
2	创新训练	省级	甘肃高台红色研学旅游产品研究	杨娜	高丹、王莹莹、习江涛	论文、文创样品、研究报告	潘瑶	
3	创新训练	省级	甘肃高台魏晋墓画像砖壁画助力甘肃农产品包装设计与推广	李丽	蒲杰、王维明、蒲家儀、唐宝丽	论文、包装样品、研究报告	潘瑶	
4	创业训练	省级	“五觉营销”下的庆阳皮影盲盒设计	雷钦栋	鲁子文、冯海赞	产品模型、商业策划书	范芸	
兰州工商学院2023年大学生创新创业训练计划项目立项项目汇总表（设计类）								
序号	项目类别	立项级别	项目名称	负责人	成员	实际结项形式	指导老师	备注
1	创业训练	省级	夏河拉卜楞寺宗教文化旅游文创产品的设计研究	周茂伟	刘惠、赫小龙		潘瑶	
兰州工商学院2024年大学生创新创业训练计划项目立项项目汇总表（设计类）								
序号	项目类别	立项级别	项目名称	负责人	成员	实际结项形式	指导老师	备注
1	创新训练	省级	“纸艺流金”——庆阳剪纸语言讲好红色文化故事	周星宇	周星宇、杨苗苗、康涵、杜振军、王胜瑜	策划书 实物 注册工作室	张春庆 毕征	
2	创新训练	省级	敦煌月舞书灯	郭子烨	郭子烨、马富霞、王娟、马文静、张金	策划书 实物	廉祎	
3	创新训练	省级	“江雲渭樹”——“渭河源”非物质文化遗产文创产品创新设计	马向东	马向东、李龙、牛琳、吴东茏、杜瑞萍	外观专利 策划书 实物	李晓辉	
兰州工商学院2025年大学生创新创业训练计划项目立项项目汇总表（设计类）								
序号	项目类别	立项级别	项目名称	负责人	成员	实际结项形式	指导老师	备注
1	创业训练	省级	“纸艺流金”——庆阳剪纸语言讲好红色文化故事	周星宇	潘飞, 黄锦亿, 王胜瑜, 郑赵伟	56个民族系列卷轴, 剪纸文创产品, 中华传统文化折页册	张春庆 毕征	
2	创业训练	国家级	“江雲渭樹”——华夏渭河源文明的传承者	钱康康	吴东茏, 杨萱, 杜瑞萍, 刘玉涵	营业执照 系列产品	李晓辉	
3	创业训练	国家级	AIGC皮影戏·带动皮影文化走进旅游产业	吕嘉琪	黄明冬, 董宇鹏, 李亮亮, 徐新涛	系列实物、营业执照、AI皮影教程	李晓辉	

图 24 近五年大学生创新创业国家级、省级立项

（二）师资队伍建设成效突出

团队涌现出省级园丁 1 名、省级青年教师成才奖 1 名，科技厅专家库入库 1 人，双师素质达标率 100%；获国家级、省级专业竞赛等级奖项 20 余项，1 人被聘为甘肃政法大学硕士生导师，并担任中国国际创新大赛等四项国家赛事评审专家；近五年主持省级及以上教学改革课题 10 余项，围绕应用型设计人才培养发表教学改革论文 10 余篇，主编出版教材 5 部，师资育人能力显著增强。

教材名称	作者	出版社	出版时间	入选规划或获奖情况
《室内设计教程》	李晓辉	河北美术美术出版社	2019.8	面向“十三五”规划精品教材
《建筑装饰工程与施工图》	张春庆	天津科学技术出版社	2020.7	高等院校“十三五”规划精品教材
《3dsmax&vray 室内外效果表现》	张春庆 李晓辉	哈尔滨工程大学出版社	2019.10	21世纪高等院校“十三五”规划教材
《居住空间设计》	张春庆	北京工艺美术出版社	2018.1	高等院校艺术设计“十三五”规划教材
《中外影视作品鉴赏及文学原著探析》	韩敏婕	电子科技大学出版社	2019.7	高等院校艺术与设计的精品教材
项目名称	负责人	项目来源	级别	起止时间
《高等院校3d打印高新技术技能型人才培养途径研究》 (GS[2019]GHB2158)	李晓辉	甘肃省“十三五”规划办	省级	2019.9-2021.9 已结项
高校教材编写中的学科交叉与融合创新问题研究(GSJC-Y2024048)	李晓辉	2024 甘肃省教育厅教材建设专项	省级	2024.9-2025.9
产教融合背景下新媒体广告人才就业育人指导工作的提升与路径项目(编号:20230114432)	张春庆	教育部第二期供需对接就业育人项目(2023年)	教育部	2022.11— 2024.4 已结项
构建“赛训一体、多维融合”的设计学科创新创业实践体系研究	张春庆	甘肃省2022人才培养质量工程项目	省级	2022.7— 2024.11 已结项
《“艺工协同、技艺相济”——高等院校环境设计专业技能型人才培养模式创新研究》	张春庆	甘肃省教学成果奖培育	省级	2019.6— 2022.7 已结项
设计学科创新创业教育与专业竞赛教学模式内涵式发展的探索与实践	张春庆	甘肃省教学成果奖培育	省级	2021.6— 2024.10 已结项
新工科背景下独立学院环境设计专业“学科交叉、艺工结合”的培养特色研究 (GS[2020]GHB4783)	张春庆	甘肃省“十三五”规划办	省级	2020.7— 2021.9; 已结项
智能时代高校艺术设计教师数字素养研究 GS[2024]GHBZX03981	廉祎	甘肃省“十四五”规划办	省级	2024.7-2026.7 在研
AI Art 赋能甘肃高校美育教学的实践路径研究(2025B-281)	廉祎	甘肃省教育厅2025高校教师创新基金项目	厅级	2025.1-2027.1 在研
AI 赋能设计类专业实践教学范式改革研究	赵显彬	教育数字化专项重点课题	省级	2025.7— 2027.6 在研
数智时代核心素养取向的《景观规划设计》课程教学改革研究	李晓辉	2025年度甘肃省高等教育教学改革项目	省级	2025.12— 2026.12 在研
论文(著)题目	第一作者	期刊名称、卷次		时间

构建“赛训一体、多维融合”的设计学科创新创业实践体系	李晓辉	内蒙古财经大学学报 2023 第 21 卷第 3 期	2023-6
甘肃高等院校开设陶艺公选课的美育价值研究	廉祎	中国包装 2022 年第 11 期	2022-11
谈环境艺术专业的空间构成教学	韩敏捷	长春师范学院学报 2023 第 11 期	2023-11
环境设计专业“双元制”建设	张春庆	创意与设计 2021 年 第 1 期	2021-2
3D 与 VR 介入古遗址全景观览设计与开发的技术研究	李晓辉	甘肃农业 2022 年第 5 期	2022-5
学科交叉 艺工融合——新工科背景下环境设计专业教学改革探索	廉祎	中国报业 2021-4 下	2021-4
应用技术型院校一流环境设计专业的建设路径研究	张春庆	工业设计 2021 年第 5 期	2021-5
独立学院环境设计专业“学科交叉、艺工结合”的培养特色研究	李晓辉	佳木斯大学社会科学学报. 2021 年第 39 期 (06)卷	2021-11
“艺工融合”背景下环境设计专业教学改革研究	张春庆	工业设计. 2021 年第 9 期	2021-9
独立学院室内设计专门人才“三位一体”培养模式的构建与实施	李晓辉	中国包装 2022 年第 2 期	2022-2

图 25 教师教研成果

(三) 社会服务能力持续增强

新增 16 家企业共建创新人才培养实习基地，开展企业实体项目实践，年均开展技术服务 10 余项，为区域设计产业发展提供了有力的人才与技术支持。4 项设计成果被地方政府、企业采纳，服务区域经济产值超三百万元；“楼映黄河”“浪街”等品牌带动当地文旅、农产品加工等 6 大产业升级。

序号	项目名称	合作形式	依托企业	成果形式
1	华侨实验学校 校史馆	实践教学	甘肃浦金建设有限公司	设计方案
2	酒钢集团东兴铝业企业展厅	实践教学	甘肃浦金建设有限公司	设计方案
3	铸牢中华民族共同体意识实践馆(侯显纪念馆)	实践教学	甘肃维斯特电子商务有限公司	设计方案
4	中铁二十局市政公司企业展厅	实践教学	甘肃浦金建设有限公司	设计方案
5	甘肃计量研究院科普基地	实践教学	甘肃浦金建设有限公司	设计方案
6	敦煌壁画数字化转化	实践教学	临洮县慈宝堂文化艺术有限责任公司	工艺成果
7	敦煌壁画临摹(大幅)	实践教学	临洮县慈宝堂文化艺术有限责任公司	工艺成果

图 26 学生参与企业实体项目



图 27 学生参与企业实体项目成果展示





图 28 4 项成果转化为区域文化 IP

(四) 示范推广效应显现

成果已在广东财经大学、兰州文理学院等省内外高校推广应用,与广东财经大学的“2+1+1 联合培养”模式成为校际合作典范,与兰州文理学院开展的学科竞赛合作加快了师资和项目内涵建设,在中国好创意、数字媒体及科技作品竞赛获得国奖多项;改革经验吸引省内

外 10 余所高校到校学习交流；获批省级一流专业 1 个、省级一流课程 1 门，为区域应用型设计人才培养提供了可复制、可推广的解决方案。学校获批甘肃省省级众创空间，成为中国国际大学生创新大赛等赛事的重要孵化平台；团队成员担任多项国家级赛事评审专家，行业话语权显著提升；学生创业企业及设计成果在区域设计产业中形成示范效应，推动了甘肃设计产业向“文化+创新+产业”融合方向发展，成果被多家国家级和省级媒体报道。



图 29 多家国家级省级媒体对育人成果的报道

五、结论

本成果立足区域经济与文化发展需求，针对传统设计教育的突出问题，构建了“一核两翼、三师赋能、双创驱动”的高素质应用型设计人才培养模式。通过产教融合驱动、赛训一体机制构建、文化传承浸润、三师协同育人、双创平台支撑五大举措，形成了“教学—竞赛

“一孵化一产业”的良性闭环。成果在理论创新、路径创新、机制创新、模式创新、平台创新方面取得突破，人才培养质量、师资队伍水平、社会服务能力显著提升，为区域中应用型高校设计类专业人才培养提供了实践范例。