

附件 2

甘肃省国家级教学成果奖培育成果推荐书

成 果 名 称 “一核两翼、三师赋能、双创驱动”：
高素质应用型设计人才培养模式创新与
实践

成果主要完成人 张春庆 王坤 李晓辉 王少斌 王士勇
马优 赵显彬 潘瑶 孙滢镁 藏博

成果主要完成单位 兰州工商学院 广东财经大学
兰州文理学院 甘肃浦金建设有限公司
临洮县慈宝堂文化艺术有限责任公司

推 荐 等 级 建 议 省一等

推荐单位名称及盖章 兰州工商学院

推 荐 时 间 2026 年 3 月 2 日

成 果 科 类 艺术学

类 别 代 码 □□□□□□

推 荐 序 号 □□□□□□□□

甘 肃 省 教 育 厅 制

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获奖时间	获奖种类	获奖等级	奖金数额(元)	授奖部门	
	教学成果奖					
	2017	教学成果奖	教育厅级	6000	甘肃省教育厅	
	2015	教学成果奖	教育厅级	6000	甘肃省教育厅	
	2020	教学成果奖	校级	2000	兰州工商学院	
	专业及课程建设					
	2022	环境设计一流专业建设点	省级	10000	甘肃省教育厅	
	2022	《包装设计》一流课程	省级	10000	甘肃省教育厅	
	2021	《3dsmax&vray 室内外效果表现》一流课程	校级	10000	兰州工商学院	
	2022	《人机工程学》一流课程	校级	10000	兰州工商学院	
	教学质量工程					
	2021	教学成果培育立项	省级	10000	甘肃省教育厅	
	2019	教学成果培育立项	省级	10000	甘肃省教育厅	
	教学竞赛获奖					
	2024	第四届甘肃省高校教师教学创新大赛三等奖	省级	/	甘肃省教育厅	
教学研究						
2025	AI 赋能设计学类专业实践教学范式改革研究	省级 (教育数字化专项重点课题)立项	10000	甘肃省教育厅		

	2025	数智时代核心素养取向的《景观规划设计》课程教学改革研究	省级 (2025年度甘肃省高等教育教学改革项目)立项	10000	甘肃省教育厅
	2022--2024	产教融合背景下新媒体广告人才就业育人指导工作的提升与路径项目	省级 教育部供需对接就业育人项目	/	甘肃省广告协会
	2024	高校教材编写中的学科交叉与融合创新问题研究	省级 (教材建设专项)	10000	甘肃省教育厅
	2022	构建“赛训一体、多维融合”的设计学科创新创业实践体系研究	省级 创新创业教育教学改革研究立项	10000	甘肃省教育厅
	2020	新工科背景下独立学院环境设计专业“学科交叉、艺工结合”的培养特色研究	省级	3000	甘肃省“十三五”教育规划办
	2019	《高等院校3D打印高新技术技能型人才培养途径研究》	省级	3000	甘肃省“十三五”教育规划办
	2018	基于3D打印综合应用的产品设计专业实践体系与课程群建设	省级	3000	甘肃省“十三五”教育规划办
学生双创竞赛获奖					
	2023	中国国际大学生创新大赛	国家级铜奖	6000	中国国际大学生创新大赛组委会
	2025	《匠心塑遗——非遗面塑文化传承践行者》入选“百物匠心”非遗技艺传承创新视频微课	入选	/	教育部2024年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动
	2017--2025	全国大学生广告艺术大赛	国家级一等奖1项，三等奖4项	18000	全国大学生广告艺术大赛组委会
	2018	第八届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战总决赛	全国二等奖	6000	第八届全国大学生电子商务大赛组委会

2022--2024	第十六、十七、第十八届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	国家级二等奖2项, 三等奖9项	48000	中国电子视像行业协会
2022--2025	第十一、十二、十三届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛	国家级一等奖2项, 二等奖6项, 三等奖21项	72000	中国人工智能学会
2024-2025	东方设计奖·全国高校创新设计大赛	国家级二等奖4项, 三等奖7项	25000	东方设计奖大赛组委会
2022--2023	中国国际大学生创新大赛	省级一等奖2项	6000	甘肃省教育厅
成果完成人获奖				
2021.7	甘肃省教育厅青年教师成才奖(张春庆1-1)	省级	10000	甘肃省教育厅
2021.9	甘肃省“园丁奖”(张春庆1-1)	省级	/	甘肃省人社厅、教育厅
2021.8	甘肃省社会科学院特约研究员(张春庆1-1)	省级	/	兰州市社科院
2020.10	作品“万众抗疫”在第三届“人文甘肃”比赛中获得二等奖(张春庆1-1)	省级	/	甘肃省教育厅
2022.10	2022年第14届全国大学生广告艺术大赛全国优秀组织工作者(张春庆1-1)	国家级	/	全国大广赛组委会
2024.11	东方设计奖全国高校创新设计大赛(马优1-1)	国家级一等	/	东方设计全国高校创新设计组委会
2022.10	第二届“人文甘肃”艺术设计大赛一等奖《云游大地湾》(李晓辉1-2)	省级	/	甘肃省教育厅
2024.8	第18届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛(赵显彬1-1)	国家二等奖	/	中国电子视像行业协会、中国好创意全国艺术设计大赛组委会
2025.7	第19届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛(赵显彬1-1)	国家一等奖	/	中国电子视像行业协会、中国好创意全国艺术设计大赛组委会

	2025.10	甘肃省第二届“道中华”铸牢中华民族共同体意识文创艺术大赛（孙滢镁 1-1）	省级银奖	/	甘肃省教育厅
	2025.6	中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（孙滢镁 2-2）	国家级三等奖	/	中国电子影像行业协会
	2023.10	艺术作品类甲组一等奖（潘瑶 1-1）	省级	/	甘肃省第七届大学生艺术展演活动组委会
	2023.06	甘肃文旅暨非遗文创大赛优秀设计组二等奖	省级	/	甘肃省文化和旅游厅
	2023.11	甘肃省乡村工（藏博 1-1）	省级	/	甘肃省乡村振兴局
	2024.01	入选 2023 年度乡村文化和旅游带头人支持项目（藏博 1-1）	国家级	/	中华人民共和国文化和旅游部
	2025.12	陇原青年英才（藏博 1-1）	省级	/	甘肃省人力资源和社会保障厅
	2026.01	定西市领军人才（藏博 1-1）	市级	/	中共定西市委、定西市人民政府
成果起止时间	起始：2018 年 6 月 完成：2021 年 12 月 实践检验期：4 年				
主题词	应用型；设计人才；培养模式创新；实践				
<p>1. 成果简介</p> <p>成果以习近平总书记关于教育的重要论述为指引，坚持立德树人的根本任务，聚焦区域经济与文化发展需求，破解传统设计教育中理论实践脱节、创新能力不足、文化传承薄弱等难题。以“课程体系重构—三元师资赋能—双创生态培育”为主线，形成“课程教学—设计创新—成果转化”的全链条育人模式。“一核两翼、三师赋能、双创驱动”的高素质应用型设计人才培养模式已经过四年实践检验，证明了其可靠性。“一核”强调立德树人的统领作用，培养高素质应用型设计人才，“两翼”强调理论与实践教学的并重与协同关系，“三师赋能”强调三类导师（专任教师、行业导师、非遗大师）共同为学生成长赋能的作用机制，“双创驱动”强调创新创业和学科竞赛作为核心驱动力。核心特色体现在：一是“文化+双创”育</p>					

人路径，开发《地域文化与设计》等 5 门课程，将敦煌文化、非遗技艺等本土文化资源转化为课程教学内容，增强人才培养的人文底色。二是构建“三师动态组合”机制，形成“课程共设、项目共研、成果共享”协同育人生态；三是创新“赛训一体”实践体系。以项目化教学、专创融合、设计转化为牵引，强化人才职业技能，形成“教学—竞赛—孵化—产业”闭环，助力高素质应用型设计人才培养。

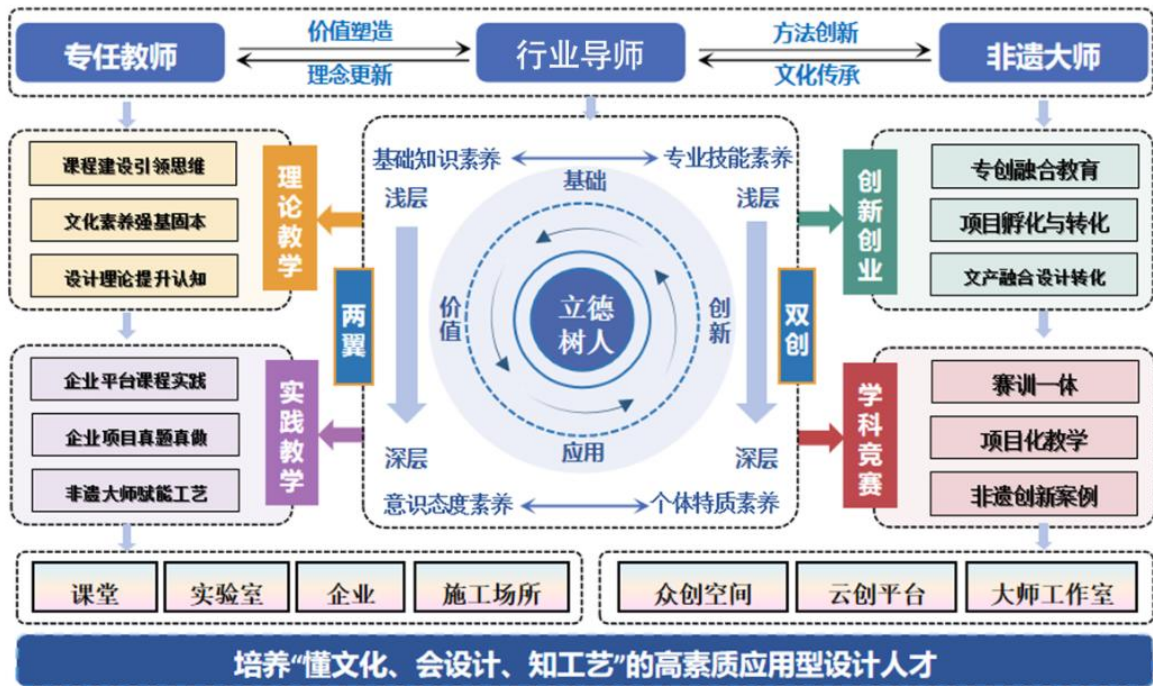


图 1 “一核两翼、三师赋能、双创驱动”模型

2. 成果主要解决的问题、解决问题的方法与过程（字数不超过 1000 字）

2.1 成果主要解决的问题

教育目标与产业需求脱节。课程体系滞后于区域经济发展需求，学生缺乏解决真实产业问题的能力，导致就业竞争力不足。

创新能力培养机制薄弱。学科竞赛与专业教学割裂，学生创新思维训练不足，实践成果转化率低，难以适应“双创”驱动下的行业变革。

文化遗产与设计教育融合不足。非遗技艺、地域文化资源未系统融入课程，设计对文化符号转化能力欠缺，难以服务地方特色产业发展。

师资协同育人效能不足。校内教师、行业导师、非遗大师缺乏协同机制，导致教学与产业实践“两张皮”。



图 2 育人痛点与解决问题的方法

2.2 解决问题的过程

第一阶段（2018-2021 年）：问题诊断与模式构建；

第二阶段（2021-2022 年）：机制创新与培养实践；

第三阶段（2023-2026 年）：模式推广与成效固化。

2.3 解决问题的方法

产教融合驱动：破解教育目标与产业需求脱节的矛盾。

通过深度调研和课程重构，打通教育与产业的壁垒。明确“文化传承+数字技术+产业应用”培养定位。课程体系递进设计，基于岗位大数据分析确立教学目标，依据学情分析，开展教学设计，构建递进式课程模块。实践平台升级，与企业共建“设计服务工作站”，引入企业真实项目实现“项目进课堂—成果进市场”，直接提升学生产业适应力。

“赛训一体”机制构建：强化创新能力培养。

以赛促学、孵化递进，解决创新能力薄弱问题。“赛训一体”机制将学科竞赛与课程学分挂钩，系统训练创新思维。基于甘肃省省级众创空间的平台优势，搭建“云创空间”平台，实施数字化赋能，加强生成式人工智能（AIGC）在创新创业领域的应用，实现云设计与信息共享，累计服务学生 1200 人次。

文化传承浸润：非遗文化与设计教育融合。

通过课程教学和工坊实践，实现文化传承的深度融入。校内教师组建跨学科团队，开发课程，将敦煌壁画、庆阳香包等元素转化为教学案例，构建文化符号转化能力。设立“非遗工坊”，邀请非遗传承人驻校授课，学生完成掐丝珐琅、陇绣等

直接服务地方特色产业发展。通过企业合作实现文化 IP 转化，实现文化价值与经济价值双赢。



图 3 课程教学目标递进设计

“三师”协同：提升师资育人效能。

整合校内教师、企业导师和非遗大师，制定《“三师”协同教学规范》协同推进教学创新。制定《双创项目孵化流程》，规范 1 个核心、2 翼协同、3 师联动、4 阶递进的体系化流程。与广东财经大学开展“2+1+1 联合培养”育人项目，与兰州文理学院开展创新创业资源共享和交流项目，成果在更宽广的空间中得到转化和推广。

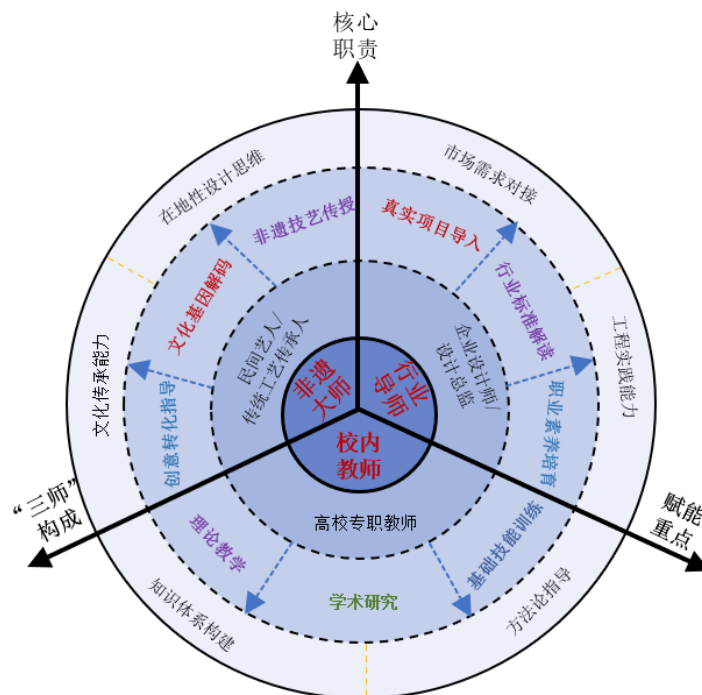


图 4 “三师”赋能人才成长模型

3. 成果的创新点（字数不超过 800 字）

3.1 理论创新：提出“一核两翼、三师赋能、双创驱动”高素质应用型设计人才培养新目标。

通过“德技并修”促进设计学生全面发展，深化“三全育人”理念，强化学生的创新创业能力。在总目标指引下，鼓励学生设定分阶段发展目标，激发其主体意识，明确个人发展方向，提升职业技能。

3.2 路径创新：“文化+双创”融合的应用型人才培养特色变革

首创将敦煌文化、非遗技艺等地域资源转化为设计课程体系，开发特色课程，**专任教师和非遗大师协调授课**，实现非遗技艺与现代设计交叉融合。依托省级众创空间品牌，搭建“云创空间”虚拟仿真实训平台与“非遗工坊”实体工坊，集成 AI 设计工具、3D 打印等技术，支撑学生完成从创意到商品的全流程实践，实现“平台支撑、资源适配”，满足个性化学习。

3.3 机制创新：“三师动态组合”协同育人

构建“校内教师（理论）+行业导师（实践）+非遗大师（技艺）”跨界团队，形成“课程共设、项目共研、成果共享”机制。校内教师结合理论教学、学术研究和基础技能训练强基固本，行业导师通过项目化实践、行业标准解读、行业素养培育等提升人才职业能力。非遗大师通过创意转化指导、文化基因解码、非遗技艺传授等，强化专业人才关于文化的在地性表达能力。通过课程、项目、成果的串联，实现了赋能学生成长的目标。

3.4 模式创新：“赛训一体”双创驱动

以学科竞赛为牵引，构建“课程—竞赛—孵化”三级递进体系。通过双创驱动构建学科竞赛与创新创业的双维发展路径。学科竞赛方面，突出工艺制作、非遗案例提炼、项目化教学，加快文创产品开发与设计的服务转化；创新创业方面，突出专利开发、项目孵化、设计转化，强化设计服务产业和民生需求。在设计落地和协同转化方面，强调成果化验证与行业需求、区域优势紧密结合，解决技术痛点问题。创新创业团队搭建方面，注重设计创意、设计分工和设计思维的创新。同时，建立“银行学分置换”制度，竞赛成果可折算课程学分，实现以赛促创，以赛促学。

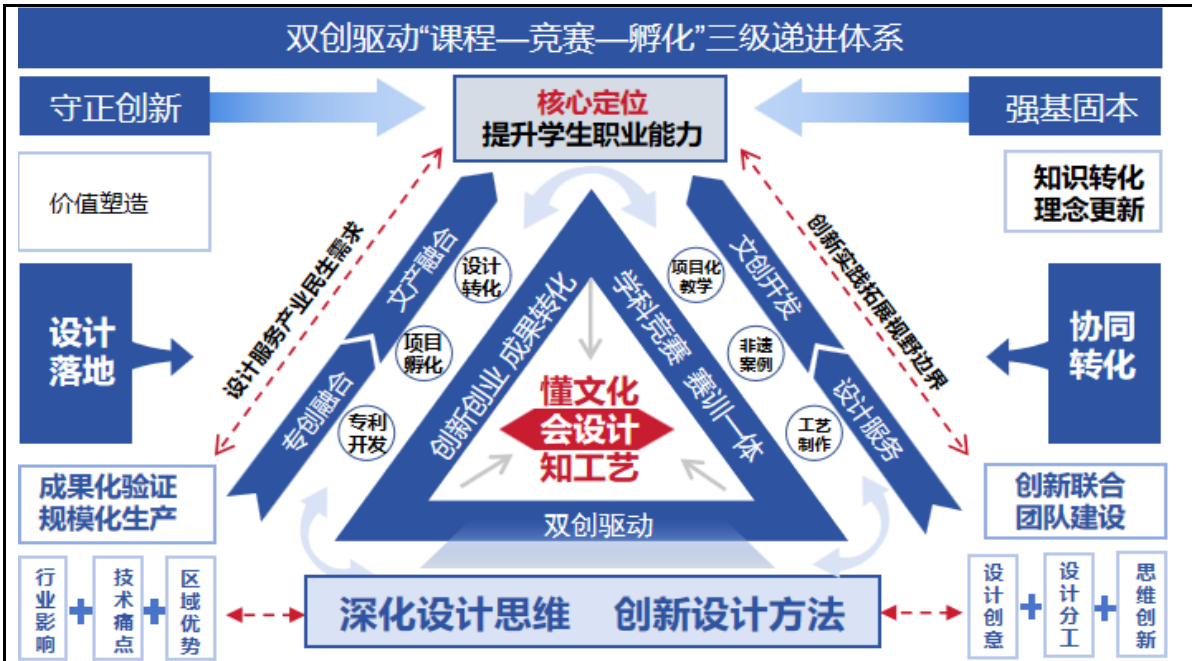


图 5 双创驱动人才培养





楼映黄河5色5块印章。第一块黄色的祥云、浪花以及黄河楼。第二块红色的黄河楼、名字和标志，第三块绿色的松树。第四块蓝色的浪花。第五块褐色的松树干。



生成式人工智能辅助设计，获得2025年珠峰文创设计大赛二等奖和三等奖，获得奖金，并签订版权转让协议。

图6 4项成果转化为区域文化IP

4. 成果的推广应用效果（字数不超过 1000 字）

4.1 产教融合生态体系构建与实践

更新课程体系，形成“文化基因解码—设计创新转化—产业服务落地”全链条课程模块。**理论教学方面**，开发5门特色课程，强化人才培养的知识图层；**实践教学层面**，通过校企共建，实现“作品—商品—产业”三级递进转化；建成虚拟仿真实训平台与实体工坊联动系统，支撑学生完成创意商品化全流程实践，形成“竞赛—孵化—产业”闭环生态。

4.2 校企协同育人机制创新与就业质量提升

构建课程、师资、双创协同育人机制，实现人才培养与产业需求精准对接。部分专业就业率最高达100%，用人单位满意度90.9%。**一是岗位精准供给**。与16家行业领军企业共建实习基地，年均举办双选会12场，引入企业需求清单1200个，实习对口率提升至85%。**二是职业能力进阶**。推行“毕业设计+企业命题”模式，学生参与华侨实验学校校史馆等12个重大产教融合项目，8人获企业直接录用。**三是创业带动效应**。孵化岷县陇惠源中药材种植等13家创业企业，其中中药材基地项目预计带动400人就业，形成年收入60万元产业示范链。

4.3 双创竞赛驱动下的成果转化模式实践

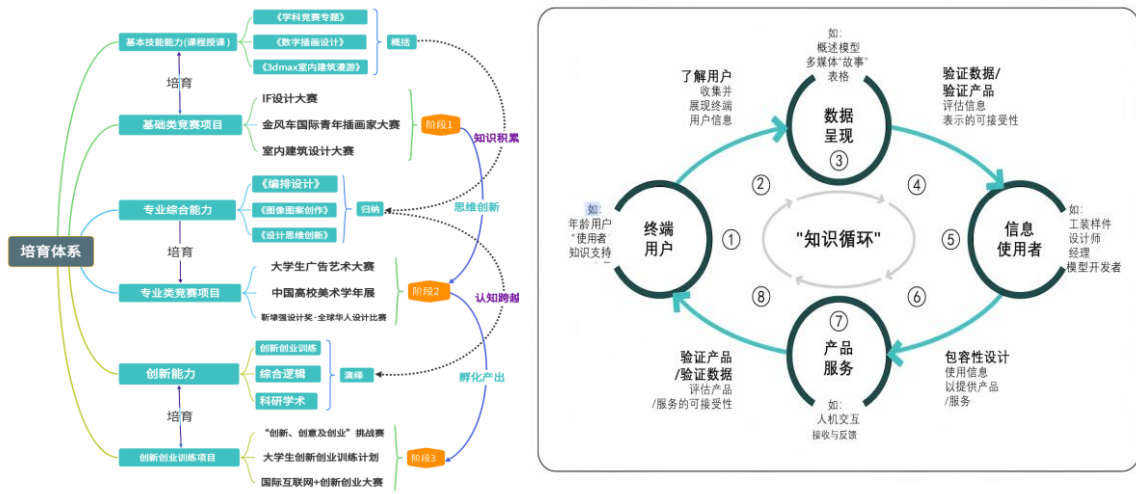


图7 “赛训一体”双创模式与服务驱动模型

文化 IP 转化。“崆峒面塑”入选 2024 年教育部高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动，“江云渭树”文创品牌被渭源县文化馆收藏，衍生定西宽粉包装设计助推产业发展；**文旅品牌塑造。**“楼映黄河”黄河风情线文旅景点套色印章设计成为黄河风情线核心文旅标识，年接待游客超 50 万人次。**产业辐射升级。**榆中“浪街”品牌带动当地农产品加工、手工艺等 6 大产业升级，形成“设计赋能—品牌增值—产业联动”示范模式，服务学生 1200 余人次，获国家级竞赛奖项 57 项，含中国国际创新大赛铜奖 1 项，省级奖项 240 余项，孵化国家级大学生创新创业项目 3 项、省级 10 项，带动学生创业企业落地 13 家。

4.4 师资队伍能力建设与行业影响力辐射增强

团队涌现出省级园丁 1 名、省级青年教师成才奖 1 名，科技厅专家库入库 1 人，兰州市社科院特约研究员 1 人，双师型师资素质达标率 100%。成员 1 人被聘为甘肃政法大学硕士生导师，专业和行业影响力显著增强。

与对口支援院校广东财经大学开展“2+1+1 联合培养”，3 年中艺术学院共有 6 名学生赴广东财经大学学习，学生职业技能明显提升。与兰州文理学院定期开展教学研讨和学科竞赛合作实践交流，将前沿的数字媒体理论与数字化设计开发技术引入课程，为成果走向全国奠定了良好的基础。

二、主要完成人情况

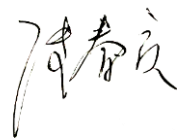
第一完成人姓名	张春庆	性别	男
出生年月	1979年8月	最后学历	研究生
参加工作时间	2004年7月	高校教龄	22
专业技术职称	教授	现任党政职务	专业带头人
工作单位	兰州工商学院	联系电话	15339826965
现从事工作及专长	设计教学与管理	电子邮箱	491267153@qq.com
通讯地址	榆中县和平镇薇乐大道68号	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2021年甘肃省教育厅“青年教师成才奖”； 2. 2021年甘肃省园丁奖； 3. 2015、2017年甘肃省教育厅教学成果奖； 4. 2022年全国大学生广告艺术大赛“优秀组织工作者”； 5. 2023、2024年第十一届、第十二届全国数字媒体科技作品及创意竞赛国赛“优秀指导教师”； 		
主要贡献	<ol style="list-style-type: none"> 1. 负责本项目的总体方案规划、论证和实施。 2. 参与项目成果应用及《艺术体验与审美鉴赏》《毕业设计》《学科竞赛专题设计》教学效果测试。 3. 主编完成《装饰雕塑》《3dsmax&vray 室内外效果表现》《建筑装饰工程与施工图》《居住空间设计》等教材的编写，并已出版。 4. 指导学生参加全国大学生广告艺术大赛、数字媒体科技作品竞赛中国好创意数字媒体大赛、东方设计奖等12项学科竞赛，获国赛等级奖励13项，省级奖励40余项。 5. 开展教学研究。主持完成与本成果相关研究课题6项，其中教育部实践育人课题1项：产教融合背景下新媒体广告人才就业育 		

人指导工作的提升与路径项目（教育部第二期供需对接就业育人项目编号:20230114432）；《高等院校 3d 打印高新技术技能型人才培养途径研究》（甘肃省“十三五”规划办 GS[2019]GHB2158）；构建“赛训一体、多维融合”的设计学科创新创业实践体系研究（甘肃省 2022 人才培养质量工程项目）；《“艺工协同、技艺相济”——高等院校环境设计专业技能型人才培养模式创新研究》（2019 甘肃省教学成果奖培育）；设计学科创新创业教育与专业竞赛教学模式内涵式发展的探索与实践（2021 年甘肃省教学成果奖培育）；新工科背景下独立学院环境设计专业“学科交叉、艺工结合”的培养特色研究（GS[2020]GHB4783）（甘肃省“十三五”规划办）。

6. 开展教学研究，发表与本成果相关论文 4 篇。构建“赛训一体、多维融合”的设计学科创新创业实践体系（内蒙古财经大学学报）；环境设计专业“双元制”建设（创意与设计杂志）应用技术型院校一流环境设计专业的建设路径研究（工业设计杂志）“艺工融合”背景下环境设计专业教学改革研究（工业设计杂志）。


7. 社会服务。甘肃政法大学硕士研究生导师；获聘兰州社会科学院“特约研究员”；中国国际大学生创新大赛、未来设计师大赛、中国好创意数字媒体作品竞赛、东方设计奖四项赛事国赛评委。

本人签名：



2026 年 3 月 4 日

主要完成人情况

第(二)完成人姓名	王坤	性 别	男
出生年月	1991.01	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2015.7	高校教龄	10年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	教学院长
工作单位	兰州工商学院	联系电话	18298330823
现从事工作及专长	地域性文创产品设计研究	电子信箱	1908026147@qq.com
通讯地址	榆中县和平镇薇乐大道68号	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	无		
主要贡献	<p>1. 参与本项目的总体方案规划、论证和实施。</p> <p>2. 《人体工程学》《Solidworks》等课程教学。</p> <p>3. 参与项目实施、应用及教学效果测试。</p> <p>4. 开展教学研究（参与省级教学改革研究课题2项）。</p> <p>5. 指导学生参加文旅IP设计大赛、大学生广告艺术大赛、“道中华”、数字媒体科技作品及创意竞赛等5项学科竞赛获省级奖励10余项；</p> <p>6. 2022年所负责建设《人机工程学》被评选为校级一流课程；</p> <p>7. 负责项目调研及案例分析。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2026年3月4日</p>		

主要完成人情况

第(三)完成人姓名	李晓辉	性别	女
出生年月	1979年3月	最后学历	本科
参加工作时间	2004年7月	高校教龄	22年
专业技术职称	教授	现任党政职务	专业负责人
工作单位	兰州工商学院	联系电话	15117115628
现从事工作及专长	环境设计教学研究	电子信箱	36530720@qq.com
通讯地址	榆中县和平镇薇乐大道68号	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《云游大地湾》荣获2022年“人文甘肃”高校师生艺术设计大赛一等奖； 2. 2023年第十五届大学生广告艺术大赛甘肃赛区“优秀指导教师”； 3. 2023、2024年第十一届、第十二届全国数字媒体科技作品及创意竞赛国赛“优秀指导教师”； 4. 第17届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛甘肃赛区“优秀指导教师”； 5. 《七彩丹霞创意产品包装》荣获2025年“人文甘肃”高校师生艺术设计大赛一等奖； 6. 2021、2023、2024年兰州工商学院“教书育人先进个人”。 7. 2024年兰州工商学院“高级别科研项目申报先进个人”； 8. 参与环境设计省级一流专业建设(2-10)。 		
主	1. 参与本项目的总体方案规划、论证和实施。		

要
贡
献

2. 负责项目调研及案例分析。
3. 主编完成《装饰雕塑》《3dsmax&vray 室内外效果图表现》教材的编写，并已出版。
4. 参与项目实施、应用及《室内设计专题》《3dsmax&vray 室内外效果图表现》教学效果测试。
5. 开展教学研究（主持省级教学改革研究课题 2 项,2025 年教育数字化专项重点课题 1 项）。
6. 指导学生参加全国数字媒体大赛、大学生广告艺术大赛、数字媒体科技作品竞赛等 10 项学科竞赛获省级奖励 40 余项。
7. 指导的学生创新创业立项 10 项，其中国家级立项 1 项，省级立项 3 项。
8. 按教学成果的设计方案，在负责人指导下，牵头规划撰写完成成果申报书、成果总结报告以及成果应用与效果证明材料。
9. 主持建成校级一流课程《3dsmax&vray 室内外效果表现》。
10. 通过教学研究和科学研究，聚焦课程阵地，拓展数字化教学研究深度，探索高校特色文化育人新模式。
11. 主持完成《高校教材编写中的学科交叉与融合创新问题研究（GSJC-Y2024048）》（2024 甘肃省教育厅教材建设专项）研究工作。
12. 发表与成果相关教学改革论文 3 篇。构建“赛训一体、多维融合”的设计学科创新创业实践体系（内蒙古财经大学学报）；独立学院环境设计专业“学科交叉、艺工结合”的培养特色研究（佳木斯大学社会科学学报）；独立学院室内设计专门人才“三位一体”培养模式的构建与实施（中国包装）。

本人签名：



2026 年 3 月 5 日

主要完成人情况

第(四)完成人姓名	王少斌	性 别	男
出生年月	1973 年 10 月	最后学历	博士研究生
参加工作时间	1996 年 7 月	高校教龄	18
专业技术职称	教授	现任党政职务	艺术与设计学院/院长
工作单位	广东财经大学	联系电话	13822184028
现从事工作及专长	城乡环境规划设计研究、岭南城市空间数字人文研究	电子信箱	377948934@qq.com
通讯地址	广东省广州市海珠区仑头路 21 号广东财经大学	邮政编码	510320
何时何地受何奖励	<p>1. 《文化引领、智创融合、多元协同的高校美育育人模式构建与实践》荣获广东省优秀教学成果（本科类）二等奖。</p> <p>2. 雄州三影·载道而南——南雄市三影塔广场交互媒体设计入选 2024 第十四届中国美术作品展信息与交互设计广东唯一进京作品。</p> <p>3. 《物以载道，美以培元——校企共建文化艺术中心促高校校园文化环境育人案例》获广东省 2024 年高校美育改革创新优秀案例一等奖。</p> <p>4. 《岭南线性文化遗产当代设计创新》获 2024 广东省学位与研究生教育学会优秀教育成果奖。</p> <p>5. 《设计范式与创新——从理论学习到课题研究的艺术硕士教学案例》获 2021 年广东省学位与研究生教育学会优秀教育成果奖一等奖。</p> <p>6. 《筑新艺术馆建筑与室内一体化设计》获 2023 第六届粤港澳大湾区学校设计作品展第八届广东省高校设计作品学院奖双年展一等奖。</p> <p>7. 《校园环境整体优化设计》获 2023 第六届粤港澳大</p>		

湾区学校设计作品展第八届广东省高校设计双年展一等奖。

8. 《乡村研学美育教案——扎扎乐》获 2023 中国南粤古驿道文化创意大赛——省级乡村研学美育教案作品学院奖金奖。

主
要
贡
献

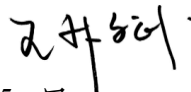
1. 主持了广东省环境设计省级一流专业建设；城市设计省级一流课程建设；主持 2024 年广东省教学质量与教学改革工程：“岭南文化遗产数字化创新设计专项人才培养计划”。主持 2021 广东省教学质量与教学改革工程：校企联合实验室“数字设计与智能建造联合实验室”。

2. 主持 2025 年国家社科基金艺术学项目《“东学西渐”造物技艺转移与 17—18 世纪欧洲中国风研究》；主持 2024 年广东省高校重点领域专项项目：广东历史村落数智保护发展助力百千万工程实施的范式研究。主持 2022 广东省广州市哲学社会科学岭南文化项目：岭南粤商建筑文化遗产研究。

3. 主持美育浸润计划的建设；主持广东财经大学粤商印记美育品牌的建设；主持 2024 年广东省美育名师工作室“粤商文化遗产传承与当代设计美育名师工作室”。作为主要成员支持了“艺术乡见”省级工作室的建设。

4. 近 5 年发表 AHCI 顶刊论文 2 篇，EI 论文 4 篇，核心论文政府咨询报告 2 项获省级领导批示。

本人既为成果注入了东部沿海地区设计教育的先进理念与优质资源，也推动形成了“东西部高校协同育人、文化传承与产业应用双向赋能”的示范模式，是本成果跨区域协同特色的核心体现。

本人签名：  2026 年 3 月 5 日

主要完成人情况

第(五)完成人姓名	王士勇	性 别	男
出生年月	1983年8月	最后学历	博士
参加工作时间	2007年8月	高校教龄	18年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	数字媒体艺术教研室主任
工作单位	兰州文理学院	联系电话	18919063995
现从事工作及专长	动画、数字媒体艺术作品创作	电子信箱	7076089170qq.com
通讯地址	兰州市城关区雁北路400号	邮政编码	730000
何时何地受何奖励	<p>1. 在 2025 “甘博杯” 文物数字化创新创意设计大赛、全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛、全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛、中国国际大学生创新大赛(2025) 甘肃省分赛、第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛专项赛等赛事指导学生获得省级一等奖以上 30 余项；</p> <p>2. 荣获兰州文理学院 2023 年度暑期社会实践优秀指导教师奖（共青团兰州文理学院委员会），2024 年 1 月；</p> <p>3. 兰州文理学院 2023 年度课程思政教学竞赛，获个人二等奖；</p> <p>4. 兰州文理学院 2024 年度“三下乡”社会实践活动优秀指导教师(共青团兰州文理学院委员会) 2024 年 10 月。</p>		
主要	<p>1. 参与数字媒体艺术教学成果的设计、研讨及具体实施工作。以创作展现甘肃风貌的数字作品为导向，整体规划成果的应用路径。</p> <p>2. 积极参与申报工作。按教学成果的设计方案，在主要完成人指导下，牵头规划撰写完成成果申报书、成果总结报告以及成果应</p>		

贡
献

用与效果证明材料(如学生创作的甘肃文旅数字作品集、社会影响证明等),完成成果材料系统上传工作。

3.开展教学实践预测试。担任主讲教师,讲授《二维动画设计》《数字媒体艺术概论》《动画运动规律》《角色设计》等课程。

以所讲授课程为载体,引导学生以甘肃丰富的文化旅游资源(如敦煌文化、黄河景观、红色遗址等)为创作素材,探索践行“以数字作品讲述甘肃故事、服务文旅发展”的成果育人体系。

4.探索专创融合教育的路径与方法。牵头规划将甘肃特色文化如丝路文化、敦煌艺术、彩陶文化等融入数字媒体艺术专业教学的方法创新与路径探索,提升数字作品的文化内核与地域辨识度。

5.课程建设。主持建成校级慕课示例:《动画运动规律》或《角色设计》)以及校级课程思政示范课,在课程中强化“艺术为人民服务、为地方发展服务”的价值引领。主持建设校级智慧课程,探索利用AI辅助设计、虚拟现实(VR/AR)等数智化技术,创作沉浸式、交互式的甘肃文旅数字体验作品,拓展成果的数智化育人路径。主持完成《二维动画设计》课程思政教学案例,探索将甘肃文旅振兴的使命感与动画制作、数字媒体设计的专业技能教学同向同行的有效方法,使学生在掌握技术的同时,自觉成为甘肃文化的传播者通过教学研究和科学研究,聚焦课程阵地,拓展以数字媒体艺术赋能地方文化研究的深度,探索出“艺术+科技+文旅”的高校特色文化育人新模式,为甘肃文化旅游事业培养既有专业能力又懂地域文化的应用型人才。

本人签名: 
2026年3月5日

主要完成人情况

第(六)完成人姓名	马优	性 别	女
出生年月	1991.8	最后学历	研究生
参加工作时间	2017.7	高校教龄	2
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
工作单位	兰州工商学院	联系电话	18298335885
现从事工作及专长	环境设计教学研究	电子信箱	460856798@qq.com
通讯地址	榆中县和平镇薇乐大道68号	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	2024.8 个人作品《甘肃花博会室外展览园设计》获东方设计奖全国高校创新设计大赛国家级一等奖		
主要贡献	<p>1. 参与本项目的总体论证和实施。</p> <p>2. 《景观专题设计》《中外园林历史与艺术》《设计方法学》《艺术体验与审美鉴赏》《环境设计手绘效果图表现技法》等课程理论与实践教学。</p> <p>3. 参与项目实施、应用及教学效果测试。</p> <p>4. 主持校级教改项目“设计学科创新创业教育‘六位一体’培养模式的探索与实践”。</p> <p>5. 指导学生参加全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛、东方设计奖等赛事，获国家级一等奖1项、三等奖2项，省级二等奖一项；</p> <p>6. 负责项目调研及案例分析。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：马优</p> <p style="text-align: right;">2026年 3 月 4 日</p>		

主要完成人情况

第(七)完成人姓名	赵显彬	性 别	女
出生年月	1986.4	最后学历	研究生
参加工作时间	2013.7	高校教龄	13
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
工作单位	兰州工商学院	联系电话	17361663947
现从事工作及专长	环境设计教学研究	电子信箱	842006000@qqqq.com
通讯地址	榆中县和平镇薇乐大道68号	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	2025年第17届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛，获国家级一等奖1项。		
主要贡献	<p>1. 开展与本成果相关的研究工作。</p> <p>2025年度甘肃省高等教育教学改革项目：数智时代核心素养取向的《景观规划设计》课程教学改革研究，2025年10月；</p> <p>2024年兰州市哲学社会科学项目：打造兰州黄河风情线生态滨水景观研究，2024年6月；</p> <p>甘肃省教育厅项目：全域旅游视角下兰永公路旅游景观廊道规划设计研究，2024年7月；</p> <p>甘肃省教育厅项目：工业遗产再生视角下兰州老工业区文旅融合空间活化路径研究，2025年8月；</p> <p>2. 发表与成果相关论文3篇。</p> <p>环境设计专业应用型人才培养过程中的探索——以兰州工商学院为例. 科学咨询；论城市河流廊道的景观设计. 齐齐哈尔大学学报；全域旅游视角下旅游景观廊道功能研究. 《美与时代》(上)。</p> <p>3. 指导学生学科竞赛获奖。</p> <p>2025年第十三届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛，获国家级三等奖1项，省级二等奖2项，省级三等奖1项；</p>		

2025 年东方设计奖全国高校创新设计大赛，获国家级二等奖 1 项，国家级三等奖 1 项，省级一等奖 2 项；

2024 年第十二届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛，获国家级三等奖 1 项，省级二等奖 1 项；

2023 年第 17 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛甘肃赛区选拔赛，获省级二等奖 2 项，省级三等奖 1 项。

4. 参与项目成果应用及《环境设计漫游动画》《毕业设计》《景观设计》教学效果测试。

5. 按教学成果的设计方案，在负责人指导下，规划撰写成果总结报告以及成果应用与效果证明材料。

本人签名：赵丑彬

2026 年 3 月 6 日

主要完成人情况

第(八)完成人姓名	潘瑶	性别	女
出生年月	1987年3月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2013年7月	高校教龄	13
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
工作单位	兰州工商学院	联系电话	13519633835
现从事工作及专长	视觉传达设计与产品设计教学	电子信箱	1810174590@qq.com
通讯地址	兰州工商学院艺术学院	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	<p>1. 2025 第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术大赛获优秀指导教师教师；</p> <p>2. 2024 年 12 月受聘为兰州工商学院创新创业导师；2024 年 5 月作为团队成员荣获甘肃省高校教师教学创新大赛文科组省级三等奖；</p> <p>3. 2023 年 9 月荣获甘肃省教育厅主办的第七届大学生艺术展演活动·艺术作品类指导教师奖；</p> <p>4. 获 2021 年荣获兰州工商学院 2020-2021 学年“优秀教案展评三等奖”；</p> <p>5. 2018 年获陇桥学院第二届电子商务“创新、创意及创业”挑战赛优秀指导教师；</p> <p>6. 2019 中国西部(兰州)体育产业博览会海报设计大赛荣获二等奖。</p> <p>7. 2024 年第四届甘肃省高校教师教学创新大赛(新文科组)省级三等奖。</p>		
主	<p>1. 科研项目。</p> <p>2024 年主持甘肃省人文社会科学项目《文化空间视角下甘肃简</p>		

要
贡
献

牍古籍类项目的文化价值与传承》（市厅级）；
2024 年主持甘肃省教育厅高校教师创新基金项目《文化场域视角下甘肃简牍文化基因图谱构建与设计转译》（市厅级）；
2025 年主持兰州市哲学社会科学规划项目《基于甘肃简牍书法的兰州城市品牌视觉系统构建研究》（市厅级）；
2. 发表教学研究改革论文。
2024 年《新文科背景下高校设计学科文化自信培育教学模式研究》，中文核心期刊《中国包装》，第一作者。
3. 指导学生获奖。
2023 年第十一届全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛国家级三等奖；
2023 年甘肃省第七届大学生艺术展演设计甲组一等奖；
2023 年第十四届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛二等奖；
2023 年甘肃省高校第三届文旅 IP 大赛一等奖；
2024 年第十七届中国好创意全国数字艺术大赛甘肃赛区二等奖；
2025 年第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术大赛甘肃赛区二等奖；
2023 年指导国家级大学生创新创业训练计划项目立项 1 项。

本人签名：


潘瑶

2026 年 3 月 5 日

主要完成人情况

第(九)完成人姓名	孙滢镁	性 别	女
出生年月	1998年5月17日	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2024年	高校教龄	2年
专业技术职称	助教	现任党政职务	无
工作单位	兰州工商学院	联系电话	18009401315
现从事工作及专长	环境设计教学研究	电子信箱	931061987@qq.com
通讯地址	榆中县和平镇徽乐大街68号	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	1. 中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国家级三等奖； 2. 甘肃省第二届“道中华”铸牢中华民族共同体意识文化创意大赛银奖。		
主要贡献	1. 参与本项目的实施与成果总结。 2. 主要承担《数字图形设计》《商业空间设计》《艺术体验与审美鉴赏》等课程理论及实践教学等工作。 3. 指导第十四届“挑战杯”甘肃省大学生创业计划竞赛、第十二届全国大学生数字媒体科技作品及创意设计竞赛等获得省级二等奖5项。 4. 负责项目调研及案例分析。 本人签名：孙滢镁 2026年3月5日		

主要完成人情况

第(十)完成人姓名	藏博	性 别	男
出生年月	1993年12月	最后学历	大学本科学历
参加工作时间	2016年7月	高校教龄	5
专业技术职称	正高级艺术师	现任党政职务	无
工作单位	兰州工商学院	联系电话	18109321415
现从事工作及专长	传统壁画绘制	电子信箱	1468036568@qq.com
通讯地址	榆中县和平镇薇乐大道68号	邮政编码	730101
何时何地受何奖励	1. 《漳县贵清印象系列文创》获得省级二等奖（甘肃省文化和旅游厅）； 2. 甘肃省乡村工匠（甘肃省乡村振兴局）； 3. 入选中华人民共和国文化和旅游部2023年度乡村文化和旅游带头人支持项目； 4. 陇原青年英才（甘肃省人力资源和社会保障厅）； 5. 定西市领军人才（中共定西市委、定西市人民政府）；		
主要贡献	1. 参与本项目的总体方案规划、论证和实施。 2. 《图案设计与应用》《非遗传统壁画绘制技艺》等实践课程教学。 3. 参与项目实施、应用及教学效果测试。 4. 负责项目调研及案例整理。		
		本人签名： 	2026年3月5日

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	兰州工商学院	主管部门	甘肃省教育厅
联系人	杜晗觅	联系电话	18193504838
传真	0931-5271764	电子信箱	jgzx2023@126.com
通讯地址	兰州市和平开发区薇乐大道68号	邮政编码	730101
主要贡献	<p>兰州工商学院作为项目的主要完成单位，在制度建设、教学改革及实验室建设、经费保障、组织管理等方面给予了全方位支持。为确保该项目的建设和顺利实施，学院领导、教务处及相关职能部门都给予了高度重视。一是顶层设计引领方向。依托校级教学团队（申报省级），学院优化了梯队化教学队伍，系统推进教学理念落地，为改革提供制度保障。二是全方位保障成果落地实施。在政策上给予大力支持，在人员和时间上给予充分保证；在相关科研、教学条件、教学设施等方面都给予优先保障。在科研经费方面，学校专门先后划拨专项资金，保证教改的实施。三是创新机制固化成效。建立多元动态教学质量保障体系，优化评价体系，确保改革科学有效。四是示范推广扩大影响。与对口支援院校广东财经大学“2+1+1 联合培养”，与兰州文理学院开展学科竞赛合作实践，改革经验获主流媒体报道，辐射省内外设计类专业，发挥了很好的示范作用。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 2026年3月5日</p>		

主要完成单位情况

第(二)完成单位名称	广东财经大学	主管部门	广东省教育厅
联系人	王雪梅	联系电话	020-84096082
传 真	020-84096082	电子信箱	357617311@QQ.com
通讯地址	广州市海珠区赤沙路 21号	邮政编码	510320

主
要
贡
献

广东财经大学作为本成果的第二完成单位，是兰州工商学院的对口支援院校，充分发挥了其在全国财经类院校中的学科和平台优势，为成果的建设 and 学生的联合培养提供了有力的支撑。一是联合培养拓宽了学生的专业视野和职业能力。2023-2025 三年中，艺术学院共有 6 名学生赴广东财经大学开展“2+1+1 联合培养”，学生专业技能和专业视野得到了提升和拓展，学生在全国高水平学科竞赛领域获得多项等级奖励。二是专家型教师的深度指导帮助学生树立了良好的事业观和职业观。目前 4 名学生已实现了读研或高质量就业，2 名学生尚未毕业，但已有清晰的职业规划。三是联合培养的辐射效应开始显现。兰州工商学院艺术学院申请联合培养的学生日益增多，辐射作用正在形成，两校“2+1+1 联合培养”在高等教育领域的示范价值日益明显。

单 位 盖 章

2026年3月5日

主要完成单位情况

第（三） 完成单位 名称	兰州文理学院	主管部门	甘肃省教育厅
联系人	孙亮	联系电话	13919002355
传 真	0931-8513178	电子信箱	823528503@qq.com
通讯地址	兰州市城关区雁北路 400号	邮政编码	730000

主
要
贡
献

兰州文理学院作为本成果的第三完成单位，充分发挥其在数字媒体艺术领域的学科优势和优质资源，为成果的建设主和推广提供了强有力的支撑。一是**学科竞赛交流活动**。学校就全国数字媒体科技作品竞赛、中国好创意等学科竞赛与兰州工商学院开展交流协作，包括竞赛命题、竞赛评比、数字媒体科技作品制作经验分享等，显著提升要了合作院校的课程建设起点。二是**专家深度指导**。数字媒体学院院长孙亮和数字媒体艺术教研室主任王士勇博士作为学科带头人，在2022—2025年度多次组织两个学院教师开展教学研讨和交流，将前沿的数字媒体理论与数字化设计开发技术引入课程，提升课程的高阶性和挑战度。三是**推广辐射支持**。兰州文理学院利用其在全国数字媒体类高校中的影响力，协助成果在更大范围内推广，为成果走向全国奠定了良好的基础。



 单 位 盖 章

 2026年3月5日

主要完成单位情况

第(四)完成单位名称	甘肃浦金建设有限公司	主管部门	甘肃省市场监督管理局
联系人	金振祥	联系电话	18919085789
传真		电子信箱	1004748755@qq.com
通讯地址	兰州市城关区名城广场 3号楼609室	邮政编码	730101

主要贡献	<p>甘肃浦金建设有限公司作为本成果的第三完成单位，充分发挥其在标识设计和空间设计艺术领域的行业优势和资源优势，为成果的建设主和推广提供了强有力的实践支撑。一是提供了优质的实践资源。《室内装饰项目管理》《品牌形象设计》课程在企业开展实践教学，学生掌握材料和工艺及流程。二是行业导师指导。企业设计总监金振祥2022年5月起担任我校行业导师，积极指导学生在企业开展设计实践，学生与导师共同来设计完成项目，将前沿的设计理论与设计开发应用相结合，提升课程实践的有效性和针对性。三是设计项目实战。毕业实习真题真做，2024—2025年参与华侨实验学校校史馆、酒钢集团东兴铝业企业展厅、铸牢中华民族共同体意识实践馆(侯显纪念馆)等企业设计项目，人才培养与就业无缝对接，保障了学生职业技能提升。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章 2026年3月3日</p>
------	--



主要完成单位情况

第（五）完成单位名称	临洮县慈宝堂文化艺术有限责任公司	主管部门	临洮县文体广电和旅游局
联系人	藏博	联系电话	18109321415
传真	无	电子信箱	1468036568@qq.com
通讯地址	甘肃省定西市临洮县洮阳镇双联村	邮政编码	730500

主要贡献

临洮县慈宝堂文化艺术有限责任公司作为本成果的第五完成单位，充分发挥其在工艺美术制作与非物质文化遗产领域的行业优势和资源优势，为成果的建设和推广提供了强有力的实践支撑。一是提供了优质的实践平台。《图案设计与应用》《非遗传统壁画绘制技艺》等实践课程在慈宝堂工作室开展实践教学，学生掌握非物质文化遗产的元素提取与设计转化工艺及流程。二是非遗大师（技艺传承）资源支持。正高级艺术师藏博老师 2023 年 5 月起担任我校行业导师，学校为其设立驻校工作室，便于积极指导学生开展设计实践，学生与导师共同来设计完成设计项目，强化了学生实践技能。三是设计成果转化。临洮县慈宝堂文化艺术有限责任公司作为省级非遗项目“传统笔画绘制”项目保护单位以及非物质文化遗产研究领域有特色和代表的工艺企业，以非遗技艺为核心，将百年技艺与现代创新设计相融合，通过设计实践和开发，促进了学生设计成果的创造性转化。2024—2025 年学生 5 件非遗创新成果得到转化，被政府、企业和收藏家收藏。

单位盖章
2026 年 3 月 3 日



四、评审、推荐意见

<p>评审意见</p>	<p>评审专家组组长签字： 年 月 日</p>
<p>推荐意见</p>	<p>推荐单位盖章 年 月 日</p>